

下手入口

ピアノ搬入口

CL

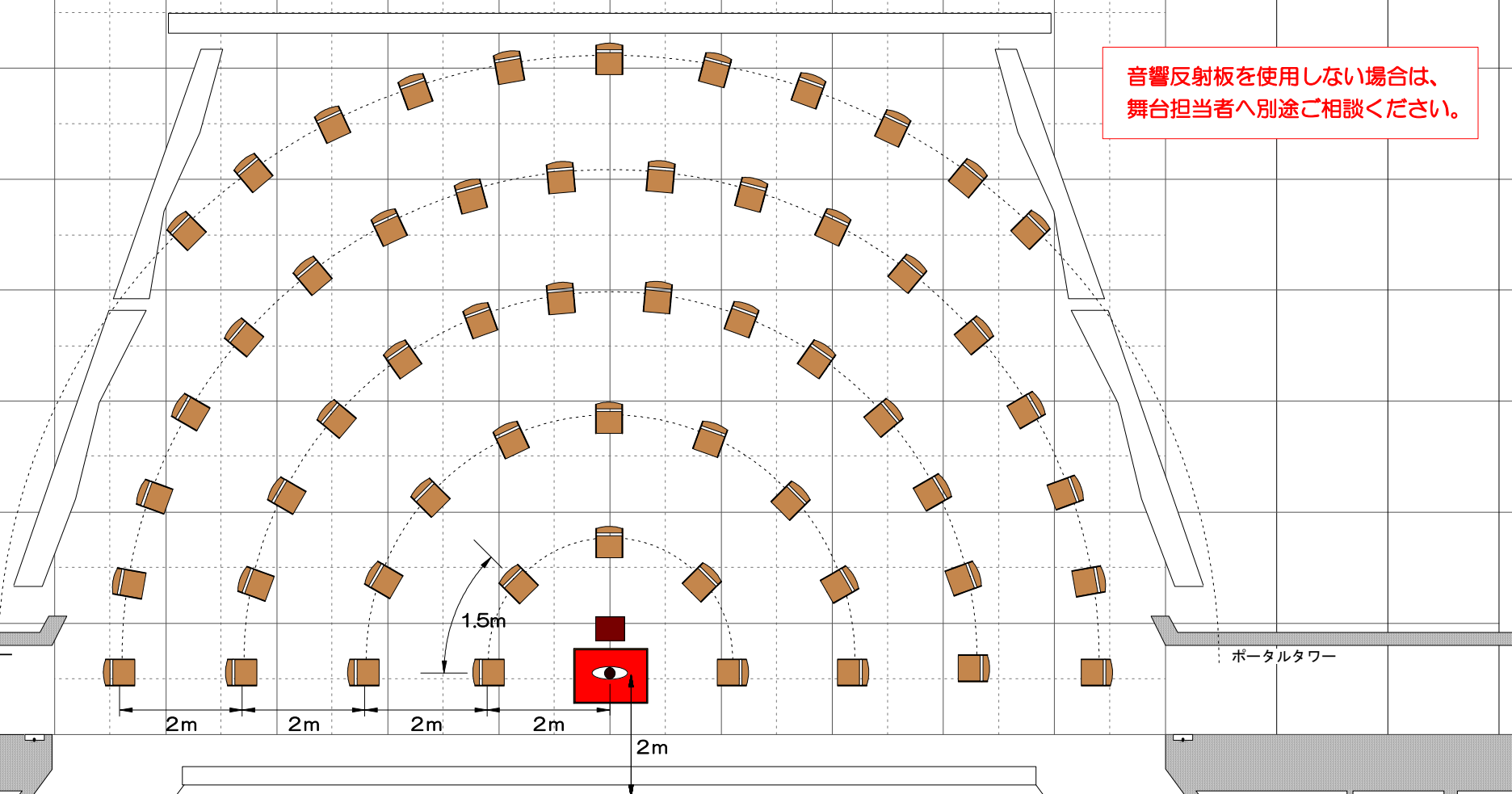
【参考】沼津市民文化センター 大ホール 新たな利用基準 (2020.6.19~)

音響反射板使用時の配置図例 (吹奏楽・オーケストラ等)

指揮者：1名

演奏者：最大57名 ※ 人数については別途ご相談ください。

(1列目：5名 / 2列目：9名 / 3列目：14名 / 4列目：18名 / 5列目：11名)



音響反射板を使用しない場合は、
舞台担当者へ別途ご相談ください。

※ 前後2m・演奏者同士1.5m

プロセニウム間口 18m~14.5m
プロセニウム高さ 0m~9m
スノコまでの高さ 22.5m

- | | | |
|----|--------------|---|
| 45 | 大ホリゾン幕 | ○ |
| 44 | 大黒幕(後バトン) | |
| 43 | 大黒幕(前バトン) | |
| 42 | 第22吊物 | |
| 41 | 第21吊物 | |
| 40 | 第20吊物 | |
| 39 | 大ホリライト(第6文字) | ○ |
| 38 | 第4袖幕 | |
| 37 | 第19吊物 | |
| 36 | 第18吊物 | |
| 35 | 第17吊物(看板) | |
| 34 | 第4サス. 第4ボーダー | ○ |
| 33 | 第16吊物 | |
| 32 | 中ホリゾン幕 | |
| 31 | 第15吊物 | |
| 30 | 第3袖幕 | |
| 29 | 第14吊物(第5文字) | |
| 28 | 正面反射板 | ○ |
| 27 | 第13吊物 | |
| 26 | 第12吊物(中UH) | |
| 25 | 第11吊物 | |
| 24 | 第3サス | ○ |
| 23 | 第2中割幕 | |
| 22 | 第10吊物(第4文字) | |
| 21 | 第2天井反射板 | ○ |
| 20 | 第9吊物 | |
| 19 | スクリーン | ○ |
| 18 | 第2袖幕 | |
| 17 | 第8吊物(第3文字) | |
| 16 | 第7吊物 | |
| 15 | 第2サス. 第2ボーダー | ○ |
| 14 | 第1中割幕 | |
| 13 | 第6吊物 | |
| 12 | 第5吊物(第2文字) | |
| 11 | 第4吊物 | |
| 10 | 第1天井反射板 | ○ |
| 9 | 第1袖幕 | |
| 8 | 第3吊物(第1文字) | |
| 7 | 第2吊物 | |
| 6 | 第1サス. 第1ボーダー | ○ |
| 5 | 第1吊物 | |
| 4 | 暗転幕 | |
| 3 | 第2緞帳 | ○ |
| 2 | 中割緞帳 | |
| 1 | 第1緞帳 | |

0 プロサスライト (電動)

大ホール舞台平面図 縮尺1:100
沼津市民文化センター
〒410-0832 沼津市御幸町 15-1
TEL:055-932-6111 FAX:055-933-2049



【参考】沼津市民文化センター 小ホール 新たな利用基準（2020.6.19～）

音響反射板使用時の配置図例（吹奏楽・オーケストラ等）

※ 人数については別途ご相談ください。

（1列目：5名 / 2列目：9名 / 3列目：8名）

音響反射板を使用しない場合は、
舞台担当者へ別途ご相談ください。

※ 前後2m・演奏者同士1.5m

37	大 Horizont 幕	○
36	大黒幕	○
35	第14吊物（紗幕）	
34	第13吊物	
33	大ホリライト	
32	第4文字幕	
31	第2袖幕	
30	第12吊物（看板）	
29	第4サスライト	○
28	第11吊物	
27	第10吊物（松羽目）	
26	中 Horizont 幕	
25	第3中割幕	
24	第9吊物	
23	第8吊物（第3文字）	
22	第3サスライト	○
21	第3ボーダーライト	
20	第2中割幕	
19	第7吊物（第2文字）	
18	第6吊物	
17	正面反射板	●
16	第5吊物（看板）	○
15	第2サスライト	○
14	第2ボーダーライト	
13	第1中割幕	
12	第4吊物（第1文字）	
11	天井反射板	●
10	第3吊物	
9	第2吊物	
8	第1袖幕	
7	第1サス・第1ボーダー	○
6	第1吊物	
5	暗転幕	
4	第2緞帳	
3	中割緞帳	
2	第1緞帳	○
1	プロサスライト	○

プロセニウム間口 10m~13m
 プロセニウム高さ 0m~7m
 スノ子までの高さ 17.5m

小ホール舞台平面図 縮尺1:100
 沼津市民文化センター

〒410-0832 沼津市御幸町 15-1
 TEL 055-932-6111 FAX 055-933-2049

演目	
上演日	

下手入口

ピアノ搬入口

CL

【参考】沼津市民文化センター 大ホール 新たな利用基準 (2020.6.19~)

音響反射板使用時の配置図例 (合唱等)

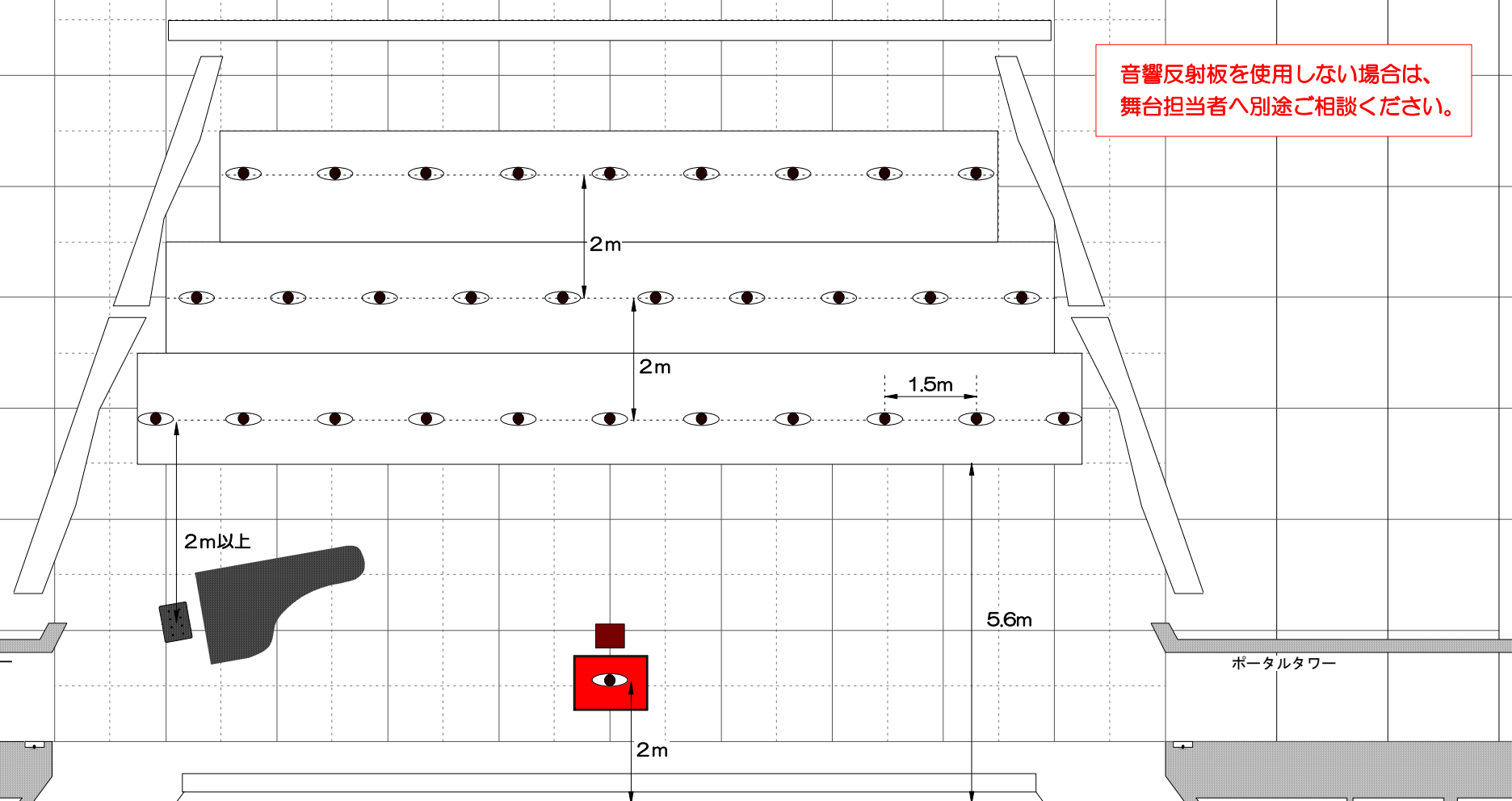
指揮者：1名

伴奏者：1名

演奏者：最大30名 ※ 人数については別途ご相談ください。

(1列目：11名 / 2列目：10名 / 3列目：9名)

音響反射板を使用しない場合は、
舞台担当者へ別途ご相談ください。



- | | | |
|----|--------------|---|
| 45 | 大ホリゾン幕 | ○ |
| 44 | 大黒幕(後バトン) | |
| 43 | 大黒幕(前バトン) | |
| 42 | 第22吊物 | |
| 41 | 第21吊物 | |
| 40 | 第20吊物 | |
| 39 | 大ホリライト(第6文字) | ○ |
| 38 | 第4袖幕 | |
| 37 | 第19吊物 | |
| 36 | 第18吊物 | |
| 35 | 第17吊物(看板) | |
| 34 | 第4サス. 第4ボーダー | ○ |
| 33 | 第16吊物 | |
| 32 | 中ホリゾン幕 | |
| 31 | 第15吊物 | |
| 30 | 第3袖幕 | |
| 29 | 第14吊物(第5文字) | |
| 28 | 正面反射板 | ○ |
| 27 | 第13吊物 | |
| 26 | 第12吊物(中UH) | |
| 25 | 第11吊物 | |
| 24 | 第3サス | ○ |
| 23 | 第2中割幕 | |
| 22 | 第10吊物(第4文字) | |
| 21 | 第2天井反射板 | ○ |
| 20 | 第9吊物 | |
| 19 | スクリーン | ○ |
| 18 | 第2袖幕 | |
| 17 | 第8吊物(第3文字) | |
| 16 | 第7吊物 | |
| 15 | 第2サス. 第2ボーダー | ○ |
| 14 | 第1中割幕 | |
| 13 | 第6吊物 | |
| 12 | 第5吊物(第2文字) | |
| 11 | 第4吊物 | |
| 10 | 第1天井反射板 | ○ |
| 9 | 第1袖幕 | |
| 8 | 第3吊物(第1文字) | |
| 7 | 第2吊物 | |
| 6 | 第1サス. 第1ボーダー | ○ |
| 5 | 第1吊物 | |
| 4 | 暗転幕 | |
| 3 | 第2緞帳 | ○ |
| 2 | 中割緞帳 | |
| 1 | 第1緞帳 | |

操作盤

ポータルタワー

2m以上

2m

5.6m

ポータルタワー

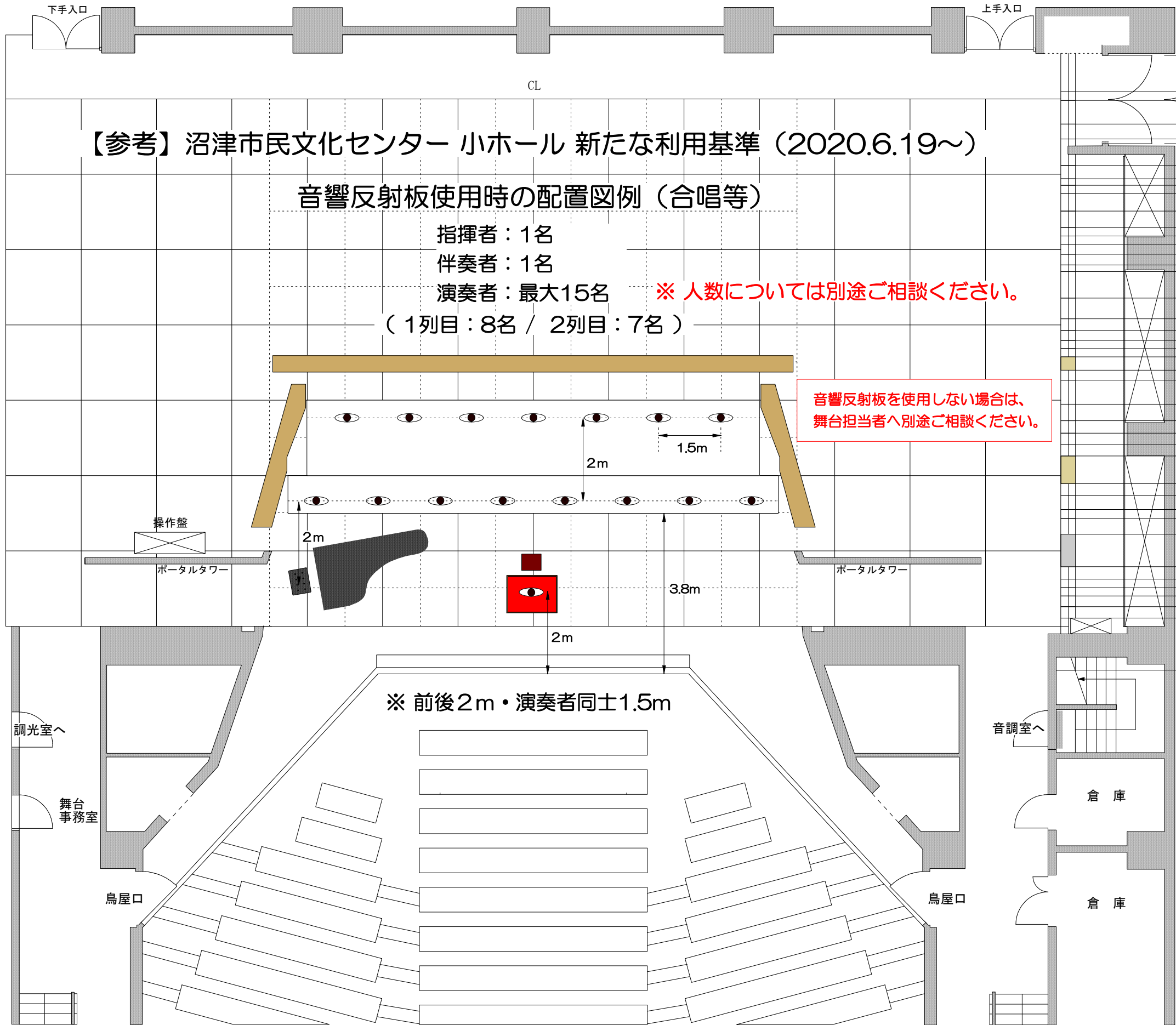
プロセニウム間口 18m~14.5m
プロセニウム高さ 0m~9m
スノコまでの高さ 22.5m

※ 前後2m・演奏者同士1.5m

大ホール舞台平面図 縮尺1:100

沼津市民文化センター
〒410-0832 沼津市御幸町 15-1
TEL:055-932-6111 FAX:055-933-2049

0 プロサスライト (電動)



37	大 Horizont 幕	○
36	大黒幕	○
35	第14吊物 (紗幕)	
34	第13吊物	
33	大ホリライト	
32	第4文字幕	
31	第2袖幕	
30	第12吊物 (看板)	
29	第4サスライト	○
28	第11吊物	
27	第10吊物 (松羽目)	
26	中 Horizont 幕	
25	第3中割幕	
24	第9吊物	
23	第8吊物 (第3文字)	
22	第3サスライト	○
21	第3ボーダーライト	
20	第2中割幕	
19	第7吊物 (第2文字)	
18	第6吊物	
17	正面反射板	●
16	第5吊物 (看板)	○
15	第2サスライト	○
14	第2ボーダーライト	
13	第1中割幕	
12	第4吊物 (第1文字)	
11	天井反射板	●
10	第3吊物	
9	第2吊物	
8	第1袖幕	
7	第1サス. 第1ボーダー	○
6	第1吊物	
5	暗転幕	
4	第2緞帳	
3	中割緞帳	
2	第1緞帳	○
1	プロサスライト	○

プロセニウム間口 10m~13m
 プロセニウム高さ 0m~7m
 スノ子までの高さ 17.5m

小ホール舞台平面図 縮尺1:100
 沼津市民文化センター

〒410-0832 沼津市御幸町 15-1
 TEL 055-932-6111 FAX 055-933-2049

演目	
上演日	

調光室へ

舞台事務室

鳥屋口

音調室へ

倉庫

倉庫

鳥屋口

CL

下手入口

上手入口

操作盤

ポータルタワー

ポータルタワー

2m

2m

3.8m

2m

1.5m