

下手入口

ピアノ搬入口

CL

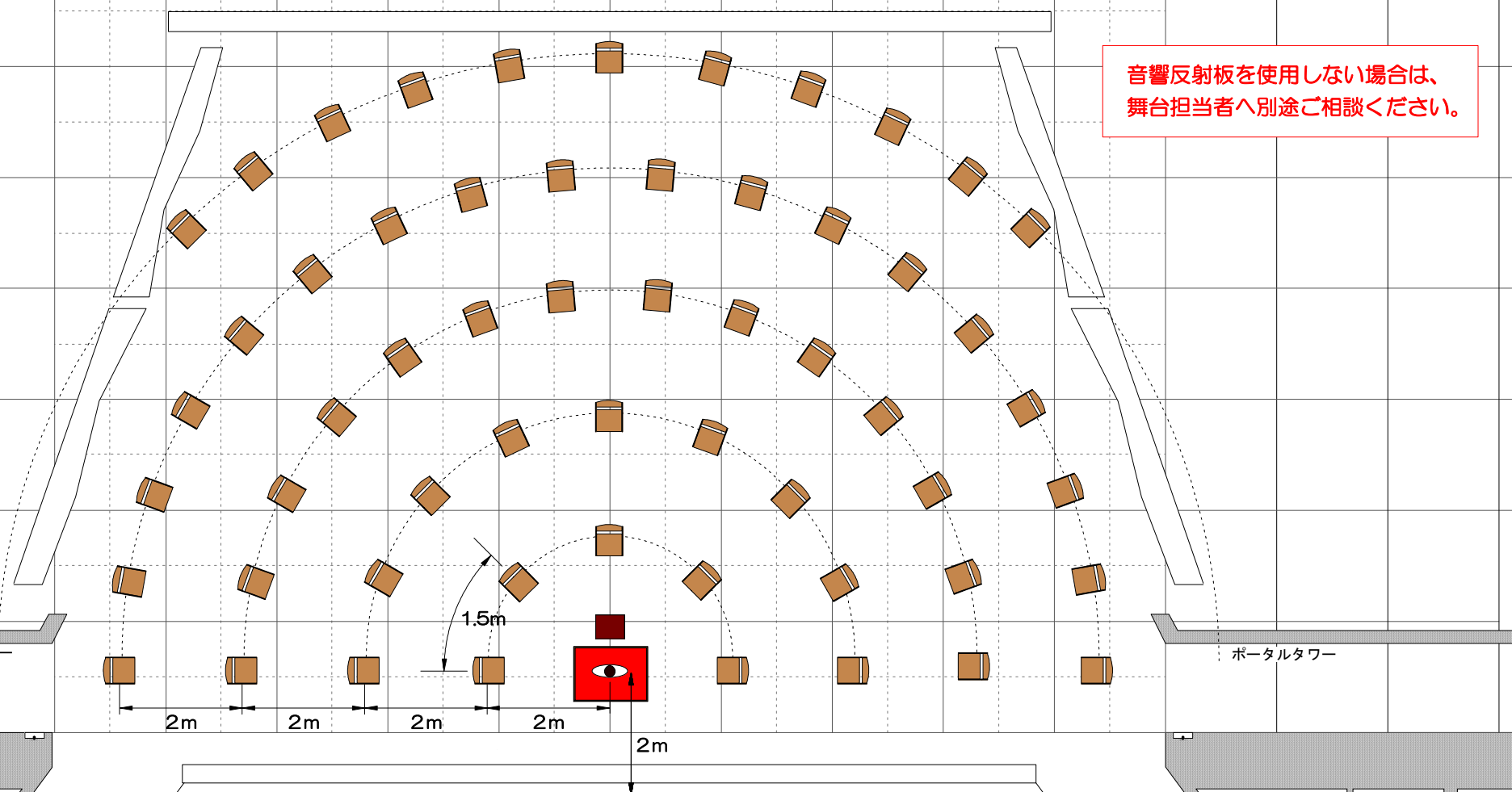
# 【参考】沼津市民文化センター 大ホール 新たな利用基準 (2020.6.19~)

## 音響反射板使用時の配置図例 (吹奏楽・オーケストラ等)

指揮者：1名

演奏者：最大57名

( 1列目：5名 / 2列目：9名 / 3列目：14名 / 4列目：18名 / 5列目：11名 )



音響反射板を使用しない場合は、  
舞台担当者へ別途ご相談ください。

- |    |              |   |
|----|--------------|---|
| 45 | 大ホリゾン幕       | ○ |
| 44 | 大黒幕(後バトン)    |   |
| 43 | 大黒幕(前バトン)    |   |
| 42 | 第22吊物        |   |
| 41 | 第21吊物        |   |
| 40 | 第20吊物        |   |
| 39 | 大ホリライト(第6文字) | ○ |
| 38 | 第4袖幕         |   |
| 37 | 第19吊物        |   |
| 36 | 第18吊物        |   |
| 35 | 第17吊物(看板)    |   |
| 34 | 第4サス. 第4ボーダー | ○ |
| 33 | 第16吊物        |   |
| 32 | 中ホリゾン幕       |   |
| 31 | 第15吊物        |   |
| 30 | 第3袖幕         |   |
| 29 | 第14吊物(第5文字)  |   |
| 28 | 正面反射板        | ○ |
| 27 | 第13吊物        |   |
| 26 | 第12吊物(中UH)   |   |
| 25 | 第11吊物        |   |
| 24 | 第3サス         | ○ |
| 23 | 第2中割幕        |   |
| 22 | 第10吊物(第4文字)  |   |
| 21 | 第2天井反射板      | ○ |
| 20 | 第9吊物         |   |
| 19 | スクリーン        | ○ |
| 18 | 第2袖幕         |   |
| 17 | 第8吊物(第3文字)   |   |
| 16 | 第7吊物         |   |
| 15 | 第2サス. 第2ボーダー | ○ |
| 14 | 第1中割幕        |   |
| 13 | 第6吊物         |   |
| 12 | 第5吊物(第2文字)   |   |
| 11 | 第4吊物         |   |
| 10 | 第1天井反射板      | ○ |
| 9  | 第1袖幕         |   |
| 8  | 第3吊物(第1文字)   |   |
| 7  | 第2吊物         |   |
| 6  | 第1サス. 第1ボーダー | ○ |
| 5  | 第1吊物         |   |
| 4  | 暗転幕          |   |
| 3  | 第2緞帳         | ○ |
| 2  | 中割緞帳         |   |
| 1  | 第1緞帳         |   |

操作盤

ポータルタワー

ポータルタワー

2m 2m 2m 2m 2m

1.5m

※ 前後2m・演奏者同士1.5m

プロセニウム間口18m~14.5m  
プロセニウム高さ 0m~9m  
スノコまでの高さ 22.5m

大ホール舞台平面図 縮尺1:100  
沼津市民文化センター

〒410-0832 沼津市御幸町 15-1  
TEL:055-932-6111 FAX:055-933-2049